

PRAÇA NILTON VIANA CARDOSO

SÃO FÉLIX DO CORIBE, BAHIA - 2018



DADOS TÉCNICOS

Área total: 2000 m² Área permeável: 576,60 m²

Usuários: Comunidade de São Félix do Coribe

Arquiteto projetista: Bruno Wildberger

SÍNTESE

A requalificação e ampliação da praça, integrando-a com a Igreja de São Francisco de Assis, trouxe valorização a igreja, criou elementos que agregaram valor a sua característica identitária e permitiu maior segurança aos moradores e usuários da paróquia. Assim, a praça torna-se apta a atender as demandas da comunidade sem comprometer a sua função existente, trazendo movimento e valores de cunho histórico, cultural e turístico para a cidade e microregião.

TEMAS

- *Segurança*
- *Cultura*
- *Turismo*
- *Vínculo com a igreja*
- *Valorização social*
- *Espaço infantil*

Problemática



- Acessibilidade urbana deficitária;
- Acidentes recorrentes aos usuários da igreja;
- Insuficiência de estacionamentos, mobiliário urbano e equipamentos de lazer;
- O espaço encontrava-se degradado, com canteiros depredados, iluminação ineficiente, além de não possuir sistema de drenagem adequada;



Processos



Primeiro, foram compreendidas as demandas da população e as problemáticas do local;



Em seguida, foi feita uma pesquisa sobre o contexto e potencialidades do projeto;

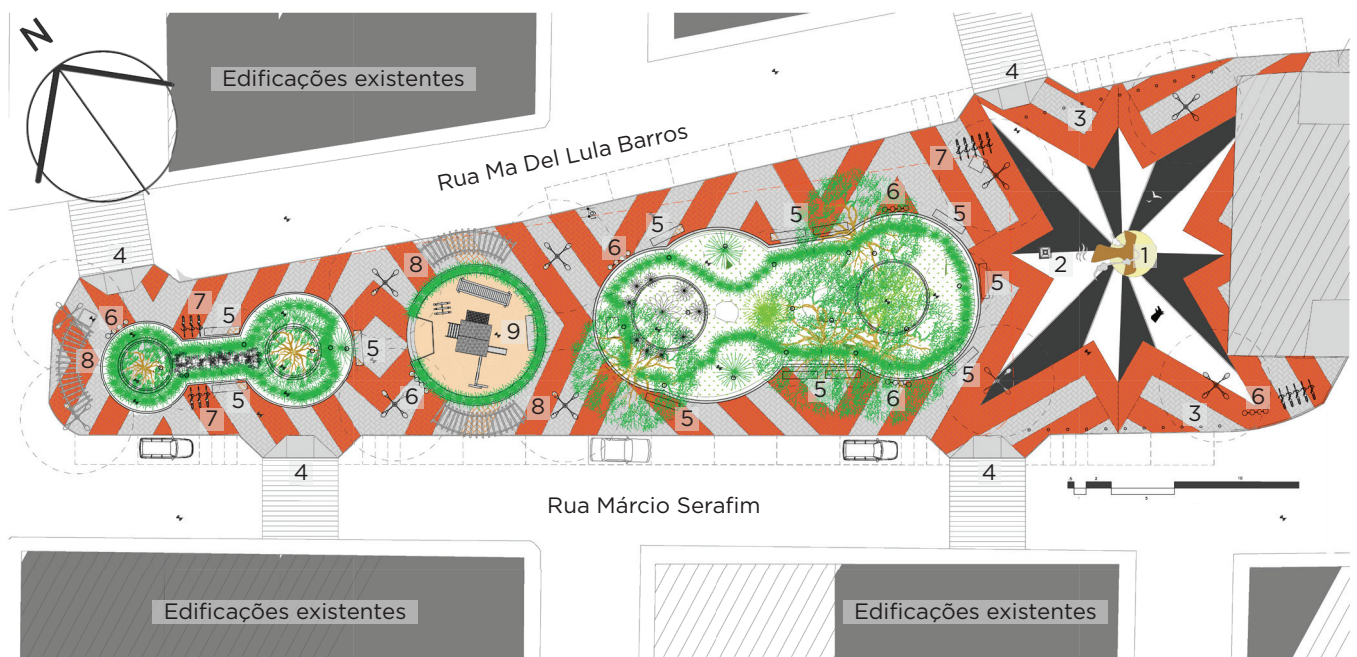
No andamento do processo, contamos com a coparticipação das autoridades municipais, da paróquia e dos moradores, que apresentaram suas opiniões e contribuições na construção do projeto;



Com os conceitos e diretrizes consolidados, o projeto foi apresentado a população;

Após a entrega do projeto e na fase final de obra, uma pesquisa foi realizada junto com a população local através do uso de aplicativo para smartphone, obtendo-se o resultado de 85% de aprovação popular, com margem de erro de 5%;

Masterplan

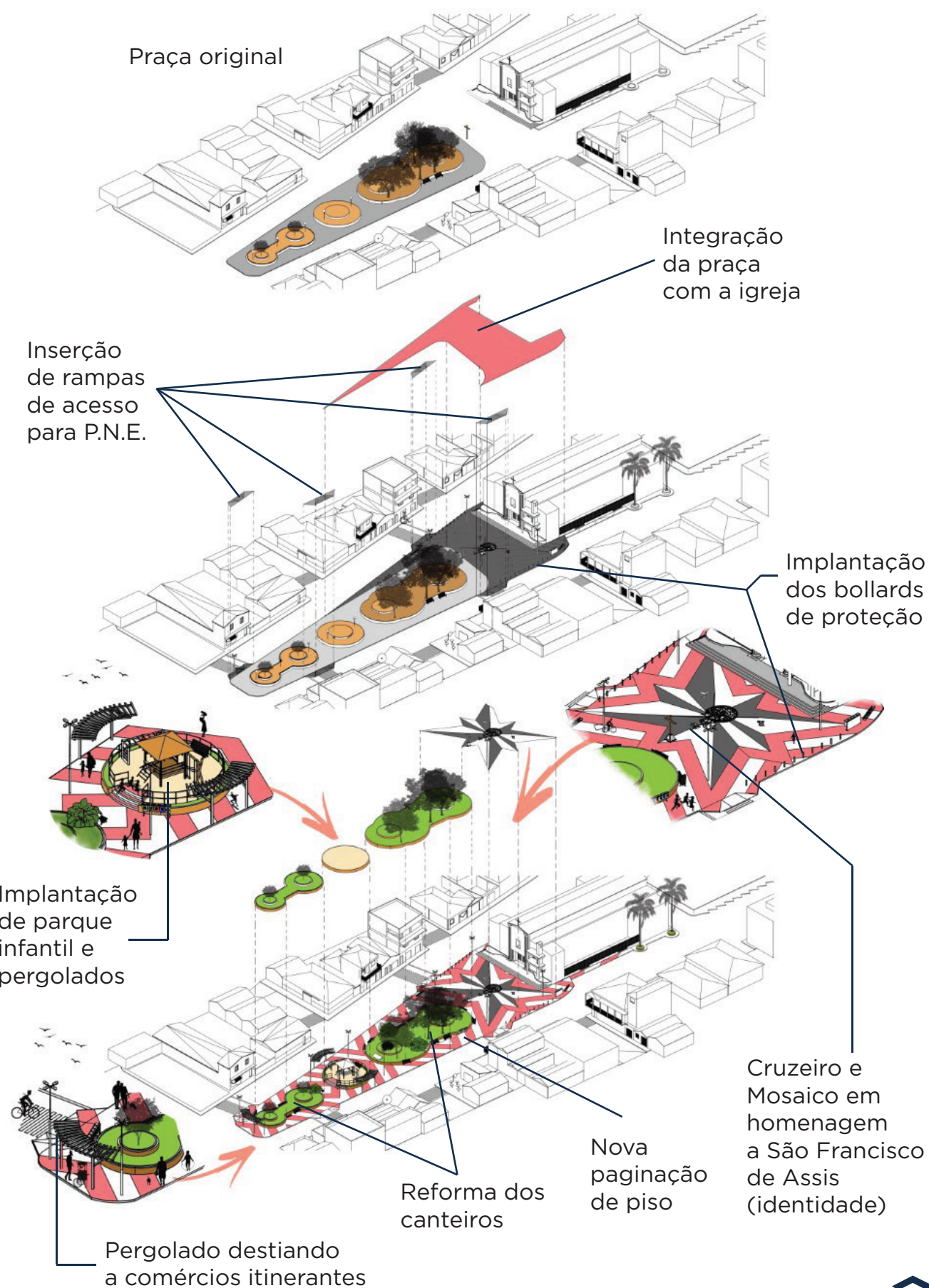


- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1 - Mosaico | 5 - Banco |
| 2 - Cruzeiro | 6 - Lixeira |
| 3 - Bollards | 7 - Bicletário |
| (Postes de Proteção) | 8 - Pergolado |
| 4 - Rampas | 9 - Parque Infantil |

Foto aérea tirada após a conclusão das obras



Alterações



Estratégias

Compreendendo que a cidade de São Félix do Coribe possui uma ausência de elementos compositivos e de valorização turística, o escritório buscou trazer componentes que pudessem valorizar e atribuir a noção de “**lugar**”, o que em contrapartida promove a divulgação de *suvenirs*, que tornam-se responsáveis por movimentar parte da economia local e transmitir a espacialidade e o conceito de lugar e sensação de pertencimento para além de suas limitações físicas.

VOCÊ SABIA?

O projeto de requalificação da praça conta com critérios de valorização da igreja, a partir de elementos já existentes. Para isso, foi elaborado um novo piso que integra a igreja com a praça existente, proporcionando mais segurança para as pessoas e permitindo a realização de eventos. Há também um mosaico rico em valores simbólicos de cunho histórico, religioso e cultural.



O mosaico em homenagem a São Francisco de Assis traz consigo ao centro a Cruz Franciscana e o Cordão de São Francisco (que representa as 3 virtudes buscadas pelo santo: castidade, obediência e pobreza) envoltos em uma auréola que remonta não somente a santidade inerente ao santo como o elemento primaz do sertão: o Sol. Fora isso, há 3 imagens simbólicas que remetem a sua história e sua importância regional, sendo elas:



1. O lobo de Gubbio – representa a absolvição dos pecados através da fé. Reza a lenda que São Francisco de Assis, através da oração, enfrentou a fera de Gubbio (cidade da Itália) que aterrorizava a região, transformando-a de monstro à guardiã da cidade. Originalmente o lobo era um ladrão e assassino que através do poder da fé de São Francisco e da palavra do Senhor, o mesmo foi convertido ao caminho do bem, recebendo o perdão do povo e se tornando um defensor de Gubbio.



2. Os pássaros brancos – remonta fases da história de São Francisco evidenciando sua proximidade com os animais e a oração aos pássaros. Também é símbolo de luz e da presença do Espírito Santo.

3. O conjunto de 3 ondas – remete ao Rio São Francisco e seus dois afluentes, Rio Grande e Rio Corrente. Símbolos de fertilidade, águas de nossa cidade.

PROJETO:



BW ARQUITETURA

REALIZAÇÃO:



SÃO FÉLIX DO CORIBE
A mudança em movimento

APOIO:



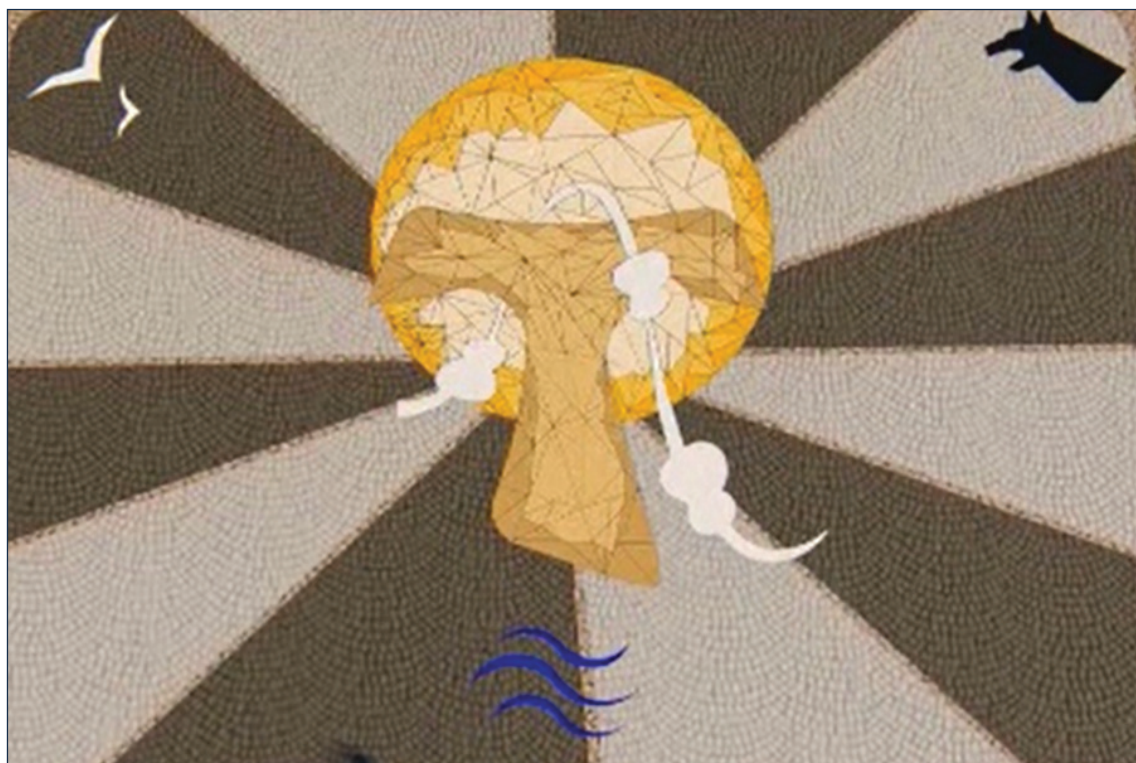
São Francisco de Assis

Panfleto informativo

Desta forma, foi feito um trabalho de divulgação das diretrizes e conceitos que nortearam o projeto para explicar seus fundamentos à população em geral. Através de uma campanha realizada em parceria com a prefeitura e igreja matriz, um panfleto informativo passou a ser distribuído durante as principais missas, eventos, e também nas residências e comércios do bairro.



Mosaico



O mosaico em homenagem a São Francisco de Assis traz consigo ao centro a Cruz Franciscana e o Cordão de São Francisco (que representa as 3 virtudes buscadas pelo santo: castidade, obediência e pobreza) envoltos em uma auréola que remonta não somente a santidade inerente ao santo como o elemento primaz do sertão: o Sol. Fora isso, há 3 imagens simbólicas que remetem a sua história e sua importância regional, sendo elas:

1. O lobo de Gubbio – representa a absolvição dos pecados através da fé. Reza a lenda que São Francisco de Assis, através da oração, enfrentou a fera de Gubbio (cidade da Itália) que aterrorizava a região, transformando-a de monstro à guardião da cidade. Originalmente, o lobo era um ladrão e assassino que através do poder da fé de São Francisco e da palavra do Senhor, o mesmo foi convertido ao caminho do bem, recebendo o perdão do povo e se tornando um defensor de Gubbio.

2. Os pássaros brancos – remonta fases da história de São Francisco evidenciando sua proximidade com os animais e a oração aos pássaros. Também é símbolo de luz e da presença do Espírito Santo.

3. O conjunto de 3 ondas – remete ao Rio São Francisco e seus dois afluentes, Rio Grande e Rio Corrente. São símbolos de fertilidade e águas da cidade.



Bollards



Os postes de amarração (bollards) são postes curtos, robustos, e verticais, instalados para controlar o tráfego rodoviário e projetados para evitar que veículos ultrapassem um determinado limite.

Foram colocados estrategicamente nos limites da antiga via em frente a igreja, na área de expansão da praça, para proporcionar segurança as pessoas que estejam usando o espaço seja em dias de celebração, eventos, ou apenas transitando em dias comuns.



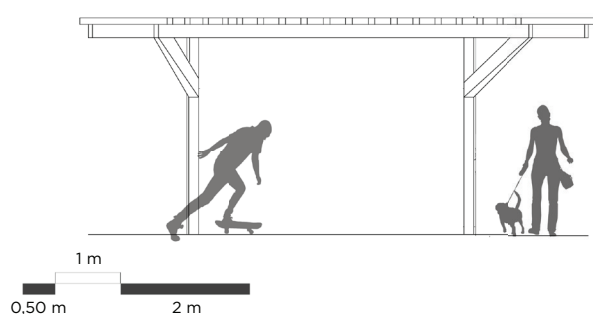
Parque Infantil



O parque infantil foi implantado devido a falta de espaços e equipamentos para as crianças brincarem. Isso contribuía para deixá-las em situação de risco aos perigos do tráfego de veículos e também para a degradação dos canteiros, uma vez que elas brincavam sobre os mesmos e também no meio da rua.



Pergolados



Os pergolados foram feitos para servir de espaço destinado a comércios itinerantes, uma vez que a praça não possui quiosques. Um fica na extremidade oposta a igreja, enquanto os outros dois estão centralizados na praça, junto ao parque infantil.



Canteiros



Os canteiros tiveram seu formato original preservado, porém receberam um novo revestimento e passaram por um processo de revitalização de sua massa vegetativa (receberam novas espécies* e o solo de plantio também foi recuperado através da adição de nutrientes orgânicos).

*A planta Coroa de Cristo (*Euphorbia Mili*) foi escolhida para ornamentar os canteiros e servir como barreira protetiva para as demais espécies, uma vez que sua estrutura é composta de pequenos espinhos, inibindo que pessoas e animais degradem o espaço.



Paginação de Piso



Para atender a uma necessidade de renovação e modernidade, a praça recebeu uma paginação de piso extremamente singular, de linhas dinâmicas e fluidas que promovem ritmo e estimulam visualmente o transeunte durante todo o domínio da praça, e que em dado momento culminam em um fluxo direcional ao mosaico existente, em frente a igreja.



Antes e Depois



Imagem ilustrativa do projeto



Antes e Depois



Imagem ilustrativa do projeto



Antes e Depois



Imagem ilustrativa do projeto



Antes e Depois



Imagem ilustrativa do projeto



Frente da igreja



Mosaico e cruzeiro



Canteiro



Canteiros



Cruzeiro



Pergolado e Parque Infantil



Parque Infantil



Canteiros



Mosaico e cruzeiro



Canteiros



Mosaico e cruzeiro



Cruzeiro



Banco no canteiro



Parque Infantil



Frente da igreja



Conclusão

Mediante o trabalho realizado, o projeto de requalificação da Praça Nilton Viana Cardoso dá início a uma ampla estratégia de empoderamento social e turístico através de elementos que resgatam e estimulam valores sociais, históricos e culturais para a comunidade São Felense. Como resultado, temos um equipamento que estimula a economia, o desenvolvimento regional, e potencializa a heterogeneidade e o surgimento de novos pontos turísticos.



Obrigado por acompanhar nosso trabalho!
Entre em contato para transformarmos
seu sonho em realidade.
Estamos à disposição para lhe atender
e para esclarecermos qualquer dúvida.



btwarquitetura@gmail.com



(71) 99165-5353



@bwarquiteturaa



BW ARQUITETURA