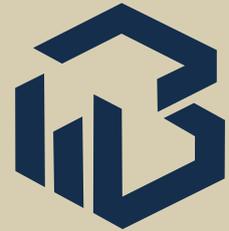


CÚRIA DIOCESANA DE BOM JESUS DA LAPA



BOM JESUS DA LAPA, BAHIA - 2019



DADOS TÉCNICOS

Área: 2.334 m²

Usuários: Comunidade de Bom Jesus da Lapa

Arquiteto projetista: Bruno Wildberger

Arquiteto colaborador: Wellington Moraes

SÍNTESE

Um espaço destinado a ser a Sede da Diocese de Bom Jesus da Lapa, além de servir de espaço múltiplo-uso para eventos e hospedaria de romeiros. O projeto foi pensado com o objetivo de resgatar valores históricos, culturais e religiosos do Catolicismo com o objetivo de proporcionar um espaço mais homogêneo e imersivo na fé cristã. Haja vista o resgate da Torre Campanária, a incorporação de um Claustro e dos pátios de interações sociais propícios para a realização de eventos em geral.

TEMAS

- Paisagismo
- Paginação de piso
- Requalificação
- Valor e Tradição
- Interação Social
- Espaços Multifuncionais



**Bispo: Dom João Santos
Cardoso**

Diocese de Bom Jesus da Lapa - Ba

“ O Trabalho que nós solicitamos, de requalificação da Cúria Diocesana em Bom Jesus da Lapa ao Arquiteto Bruno Wildberger e também Wellington Morais, resultou num trabalho excelente.

Ficamos profundamente satisfeitos com a proposta que nos entregou e o Bruno conseguiu interpretar corretamente o espaço do CTL* a proposta para o qual ele se destina e buscou fazer com que o CTL tivesse uma identidade própria já que o espaço não expressava nenhuma identidade, tratando-se meramente de um espaço para atender funções.

Bruno é uma pessoa extremamente cortês, coloquei a ideia e ele conseguiu vivenciar o espaço do CTL, nos entregando um belíssimo trabalho que iremos executar, pois é algo que de fato é extremamente bonito e vai atender aos objetivos do CTL como um espaço de acolhimento de pessoas, um espaço de meditação, oração, de retiros um espaço onde as pessoas se encontram para se fortalecer na sua própria fé, na sua mística e na sua esperança.

Assim agradeço profundamente ao Bruno, pela proposta belíssima que nos apresentou da requalificação do CTL. ”

CTL - Centro de Treinamento de Lideranças*



BRUNO
WILDBERGER
ARQUITETURA
E URBANISMO

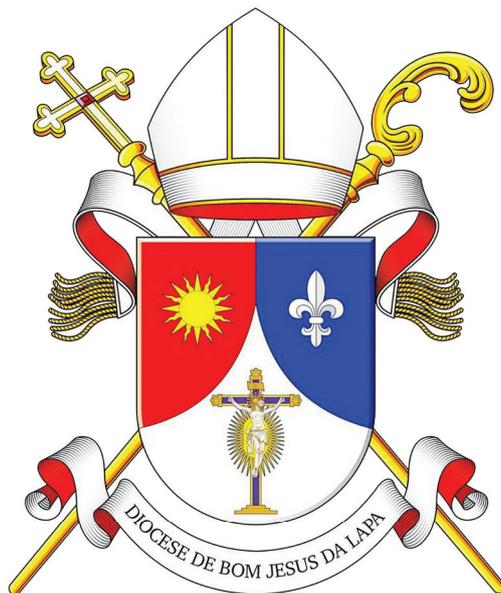
Problemática



- 🍃 O local foi identificado como um ambiente descaracterizado e sem identidade própria;
- 🍃 As edificações existentes não possuem qualquer expressividade ou valor estético, tendo sob única demanda atender a função proposta;
- 🍃 O complexo é composto de uma sucessão de subníveis que criam relevos, fragmentações e obstáculos no plano de piso existente;
- 🍃 As edificações existentes não possuem a devida acessibilidade de acordo com o que a norma NBR-9050 exige;
- 🍃 Atualmente existe uma estrutura robusta, composta de uma caixa d'água e um sanitário, que cria um volume que "grita" com o espaço, como um elemento volumétrico dominante, assim como os canteiros existentes;
- 🍃 Ausência de coberturas nas áreas de circulação que expõem o usuário às intempéries externas (sol e chuva);



Solicitações

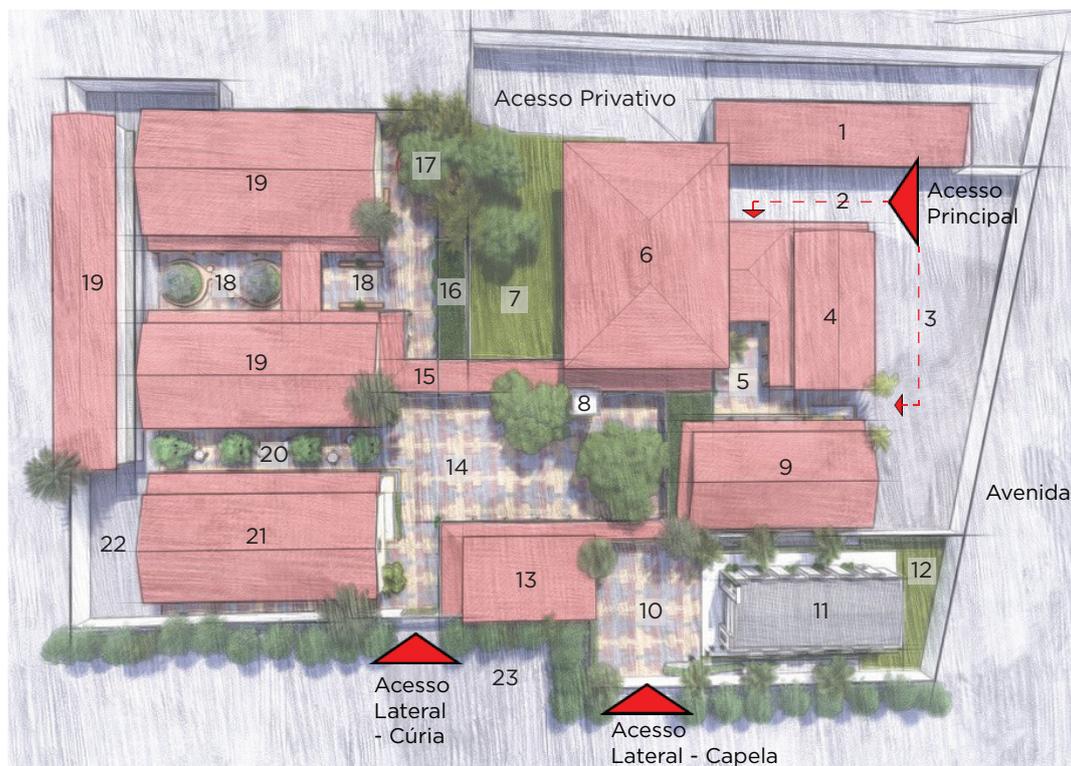


Mediante as problemáticas expostas, a Instituição percebeu a necessidade de ressignificar o espaço da Cúria com o objetivo de dar identidade ao complexo e transmitir valores e princípios históricos, culturais e religiosos pregados pela Igreja Católica, para proporcionar um recinto mais homogêneo e imersivo na fé cristã.

Diante disso, foi solicitado:

- Um projeto adaptado ao nosso tempo, que remeta aos pátios internos italianos e seja integrado a um novo paisagismo, dialogando e integrando os espaços antigos e novos;
- Um espaço voltado à meditação e a reclusão, que sirva de recepção aos internos, assim como local de treinamento espiritual e religioso;
- Deve trazer elementos e adornos que valorizem a fé Cristã;
- O paisagismo deve proporcionar conforto térmico e acústico, para que o usuário tenha um desprendimento do campo externo à cúria. Deve proporcionar aromas de ordens diversas e gerar frescor (haja vista as altas temperaturas da região);
- Deve proporcionar incentivos acústicos de ordem tranquilizante (folhas, pássaros, água) para que se tenha uma experiência mais imersiva;

Masterplan



- | | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 - Edifício Administrativo | 13 - Sanitários |
| 2 - Pátio Administrativo | 14 - Claustro (Pátio de Reunião e Confraternização) |
| 3 - Estacionamento | 15 - Arcada de transição |
| 4 - Salão Multiuso | 16 - Pergolado |
| 5 - Pátio de Entrada | 17 - Pátio de Reflexão e Meditação |
| 6 - Casa Paroquial/ Edifício administrativo | 18 - Pátio de Interação Social |
| 7 - Pátio Privativo | 19 - Dormitórios |
| 8 - Torre do Campanário + Caixa D'água | 20 - Pátio de Alimentação |
| 9 - Salão Multiuso | 21 - Refeitório e Cozinha |
| 10 - Pátio de integração entre Capela e Cúria | 22 - Lavanderia |
| 11 - Capela | 23 - Estacionamento - Autoridades / Carga e Descarga |
| 12 - Pátio de Apoio | |



Visão geral do complexo da Cúria

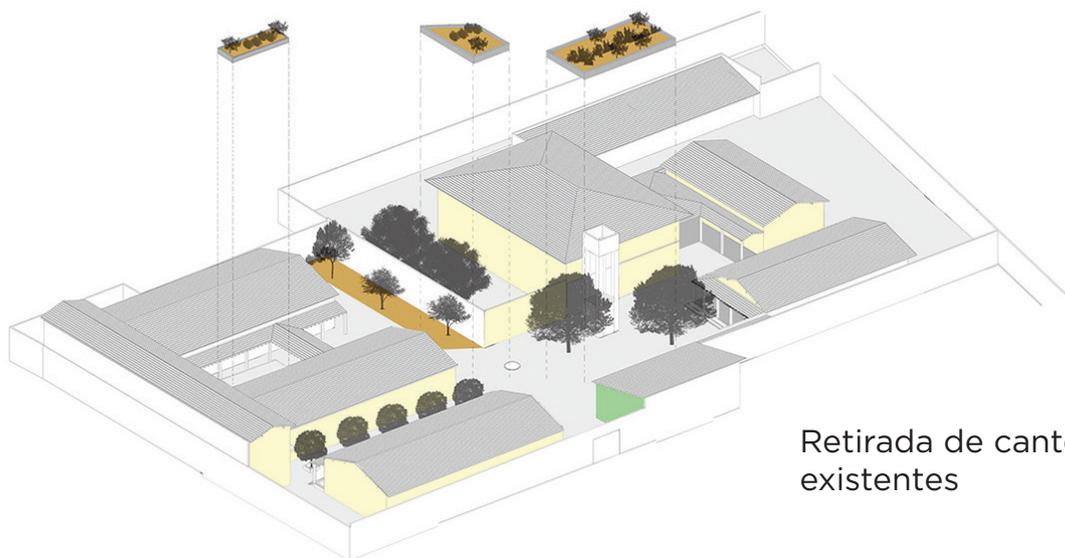


OBS: A capela sinalizada no projeto não faz parte do escopo solicitado a BW Arquitetura, não sendo portanto parte integrante deste trabalho e estando presente somente por uma questão de contexto.

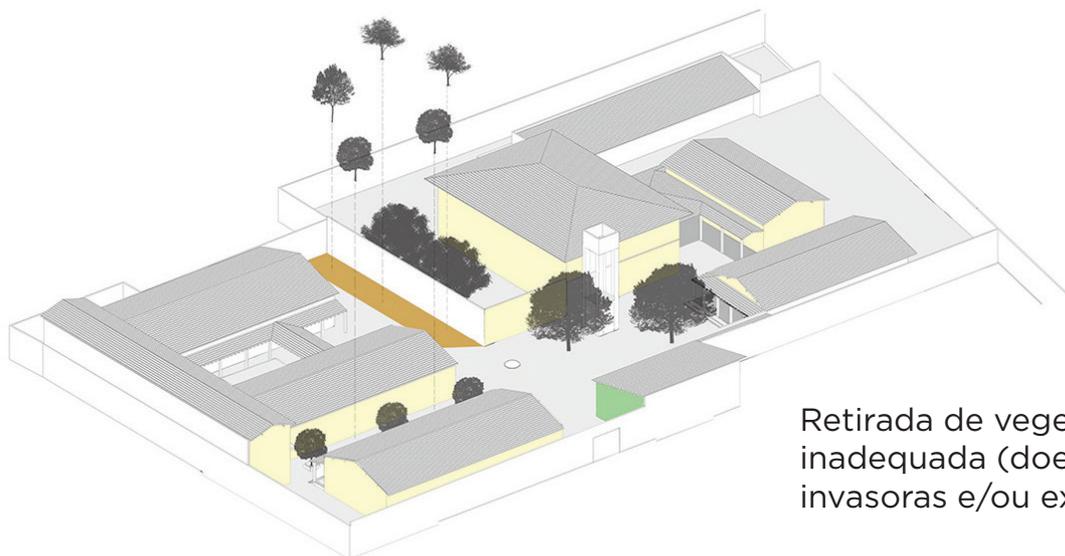
Intervenções projetuais



Aspecto original



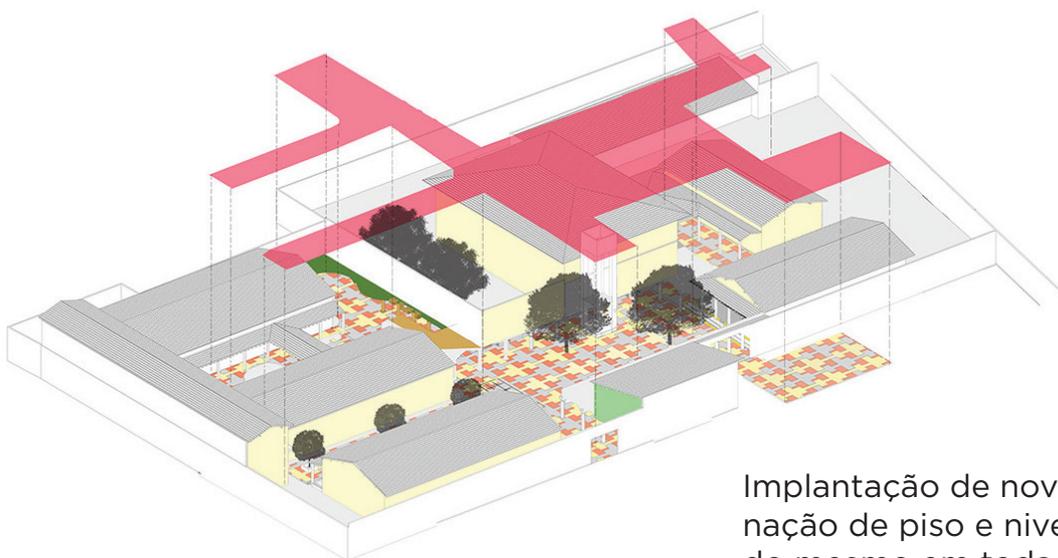
Retirada de canteiros existentes



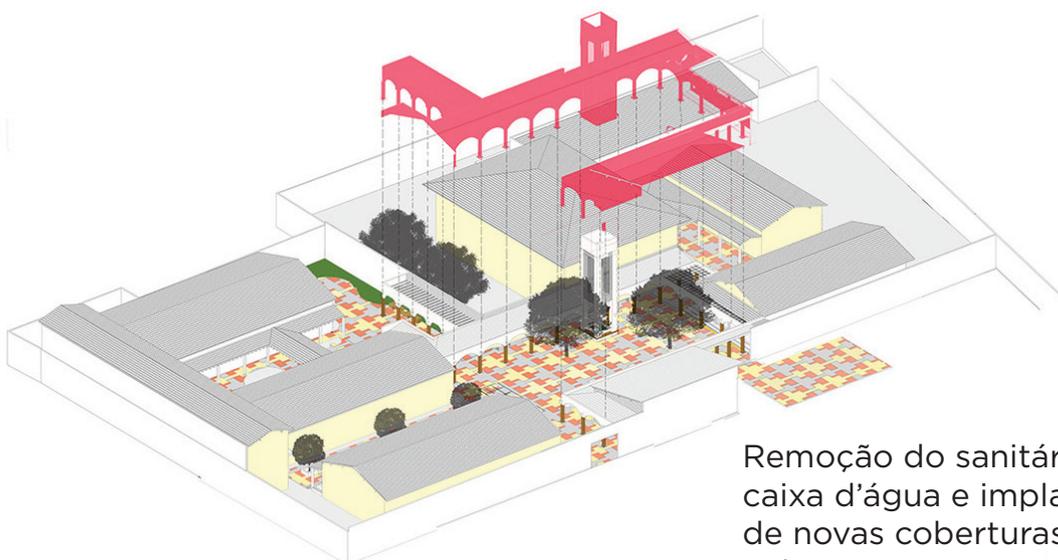
Retirada de vegetação inadequada (doentes, invasoras e/ou excessivas)



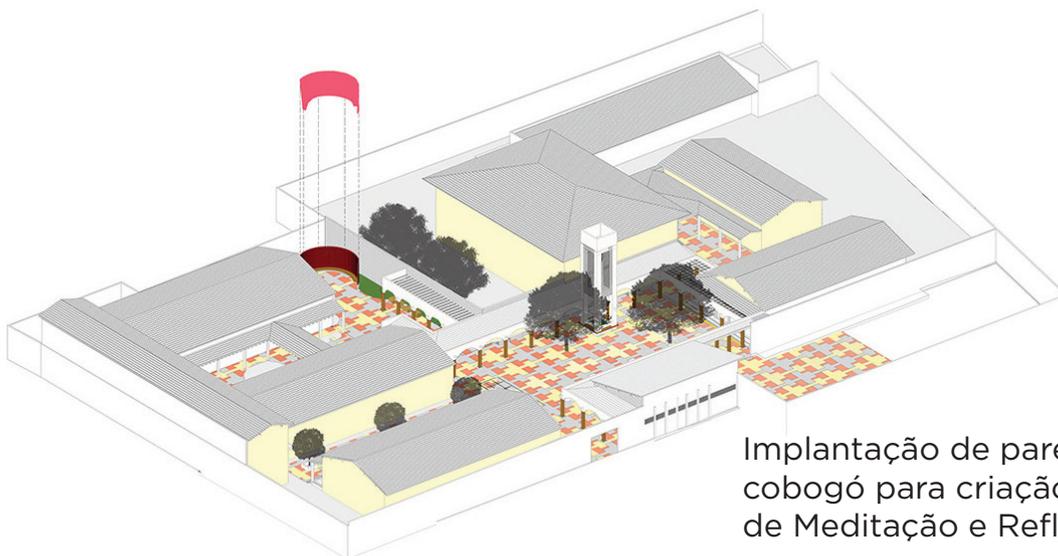
Intervenções projetuais



Implantação de nova paginação de piso e nivelamento do mesmo em toda a Cúria



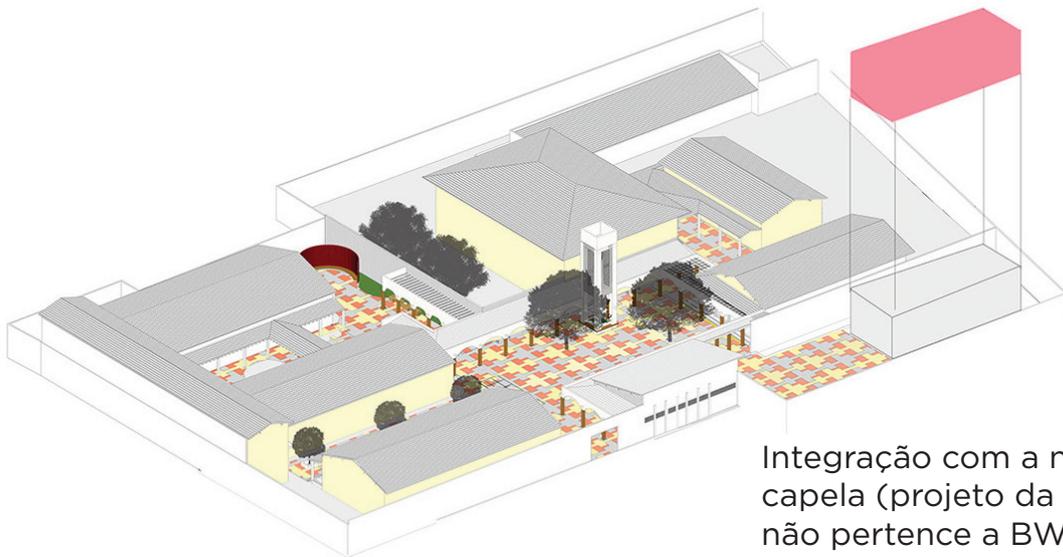
Remoção do sanitário da caixa d'água e implantação de novas coberturas, arcadas, colunatas e campanário



Implantação de parede de cobogó para criação do Pátio de Meditação e Reflexão



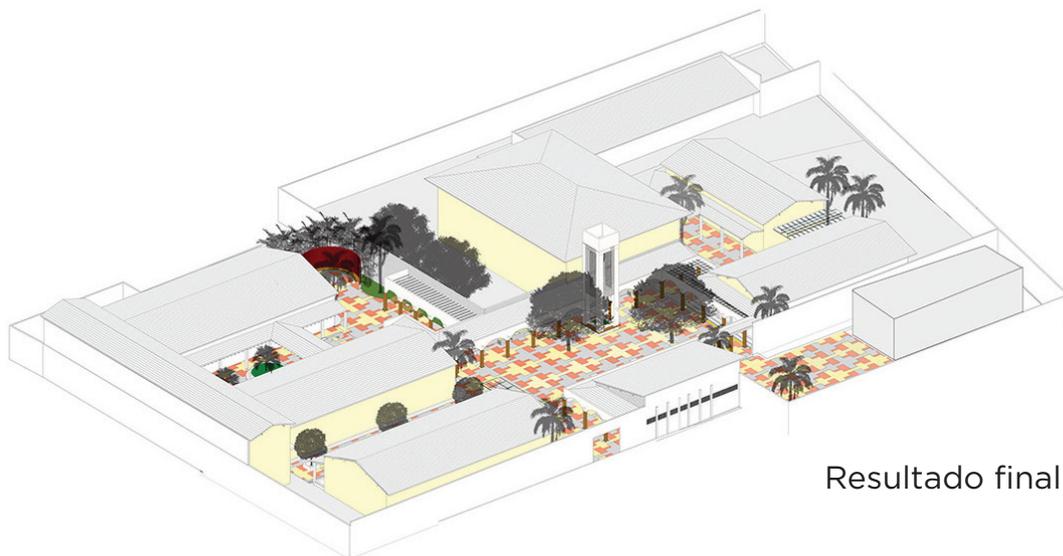
Intervenções projetuais



Integração com a nova capela (projeto da capela não pertence a BW Arquitetura)



Implantação de nova vegetação ao longo de toda a Cúria



Resultado final

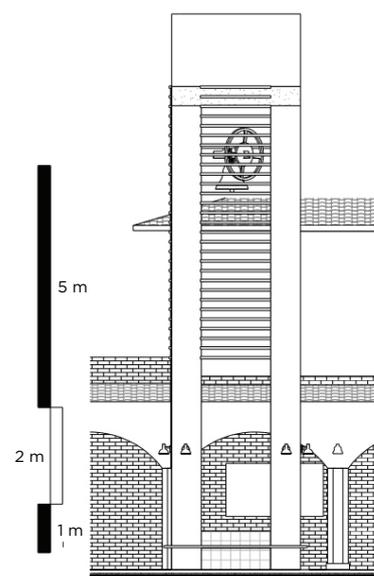
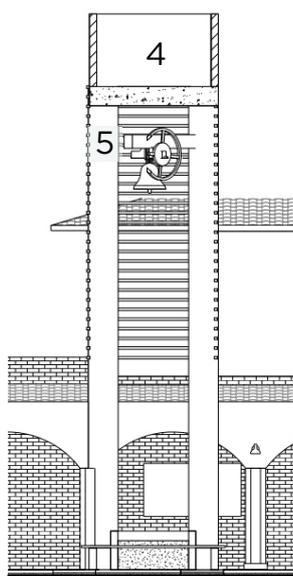


Campanário - Reconfiguração da Caixa D'água

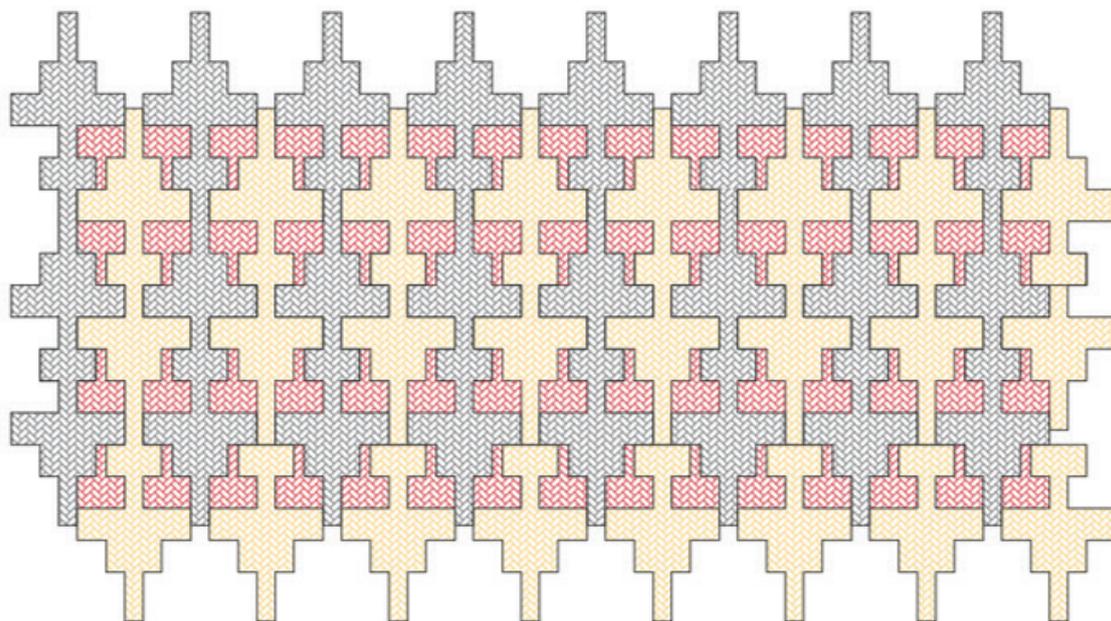
O grande volume estrutural da caixa d'água existente no centro do pátio principal não poderia ser ignorado no projeto, devendo ser incorporado na composição do complexo arquitetônico conforme solicitação do Reverendíssimo Bispo Dom João Santos Cardoso. Desta forma, o volume existente será reconfigurado, de modo que traga leveza a pesada estrutura e se reformule como um campanário para a Cúria Diocesana. O campanário, ou torre sineira, é de fundamental importância no resgate dos valores tradicionais da Igreja Católica, pois é um elemento de marco do tempo das missas e celebrações, que futuramente irão ocorrer na Cúria. O mesmo traz consigo os valores de disciplina e pontualidade necessários para o seu bom funcionamento. Fora isso, a reforma da Cúria irá incorporar uma nova capela para as celebrações e missas, podendo o Campanário ser utilizado para o prenúncio de suas celebrações.

OBS: A Capela previamente projetada para a Cúria não detinha de uma torre sineira. Desta forma, a BW Arquitetura compreendendo a importância simbólica e tradicional da mesma, resolveu incorporá-la ao seu projeto. Como se trata de um elemento arquitetônico independente da capela, criou-se um destaque para ela, assim como foi feito com o campanário de Pisa (ou Torre de Pisa) e a Torre de Giotto (Campanário da Santa Maria del Fiore, em Florença).

- 1 - Caixa D'água (antiga)
- 2 - Sanitário demolido
- 3 - Canteiro com banco
- 4 - Caixa D'água
- 5 - Sino



Paginação de Piso



A paginação de piso foi toda pensada para valorizar e enaltecer princípios, valores históricos e culturais da Igreja Católica. Sendo assim, nada mais significativo para a Diocese de Bom Jesus da Lapa, localizada na cidade às margens do Rio São Francisco, do que homenagear não somente o Santo, mas também, através da reforma física, o ideal de São Francisco de reforma da Igreja.

Cruz de São Damião - Em 1205, Francisco de Assis, em crise espiritual, entrou na igreja de São Damião, localizada na cidade de Assis, Itália, ajoelhou-se diante do crucifixo para orar e teria ouvido a voz do Cristo crucificado lhe dizendo: "Francisco, vai e repara minha casa que está em ruínas". Imediatamente Francisco saiu pela cidade de Assis pedindo pedras para as reformas. Pessoas da região começaram a auxiliá-lo. Tal feito deu origem à Porciúncula, a Igrejinha de São Francisco e que hoje está protegida pela Catedral de Santa Maria Degli Angeli.



Tau - O Tau é um símbolo da Ordem de São Francisco que significa estar sob o domínio do Senhor. É a garantia de ser reconhecido por Ele e ter a sua proteção.



Claustro



Os canteiros antiquados e pesados serão retirados de toda a Cúria Diocesana, criando assim um grande pátio. O mesmo estará exposto as intempéries naturais (sol e chuva), portanto, numa releitura moderna dos antigos monastérios, será realizado um Claustro no pátio, criando assim faixas de circulação através de uma colunata moderna e arcos abatidos. Teremos espaços de convivência e interação social interligando os dormitórios aos diversos edifícios da Cúria.

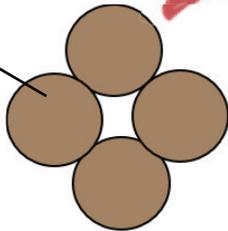


A Colunata

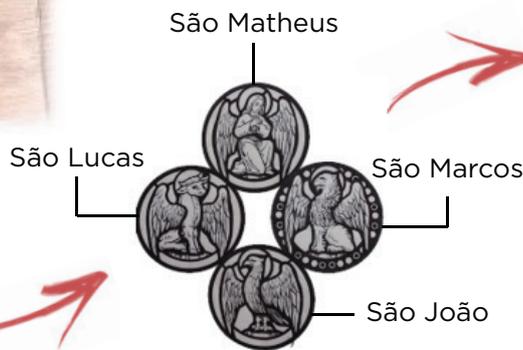


A Colunata do Claustro é composta por pilares formados por um compilado de quatro círculos, que juntos remetem a Cruz dos Quatro Evangelistas, responsáveis pela construção do Novo Testamento, base da atual Igreja Católica. Desta forma, temos no Claustro o centro social da Cúria e porque não a ágora (nome grego dado ao espaço destinado a reuniões e interações sociais), uma colunata que homenageia “Os Evangelistas” que em sua etimologia traz o significado “aquele que traz boas notícias”, o que cria uma egrégora ou atmosfera de positividade e valorização da fé trazendo esperança aos fiéis (romeiros) que lá frequentarão. A palavra Evangelista, além do positivismo inerente já mencionado, traz consigo o significado de exortação (encorajamento, estímulo, incitação) e nada melhor do que ter esses sentimentos associados nos momentos de oração e de introspecção diante da presença e da casa do Senhor.

Perfil de Eucalipto tratado (14 a 16 cm)



Seção da Coluna (Base da Arcada do Claustro)



Cruz dos Quatro Evangelistas (Base do Novo Testamento)



Novo Testamento (Base da Igreja Católica)



Pátios



O **Pátio de Entrada** serve como um *Foyer* (espaço de transição) entre os edifícios administrativos e os demais equipamentos do complexo.

O **Pátio de Alimentação** é um apoio externo ao salão do refeitório, (serão removidos dois canteiros existentes, criando maior fluidez do espaço reduzindo o volume de obstáculos). Será instalado um sombrite na altura da copa das árvores, proporcionando maior conforto térmico e uma melhor higienização do mesmo.

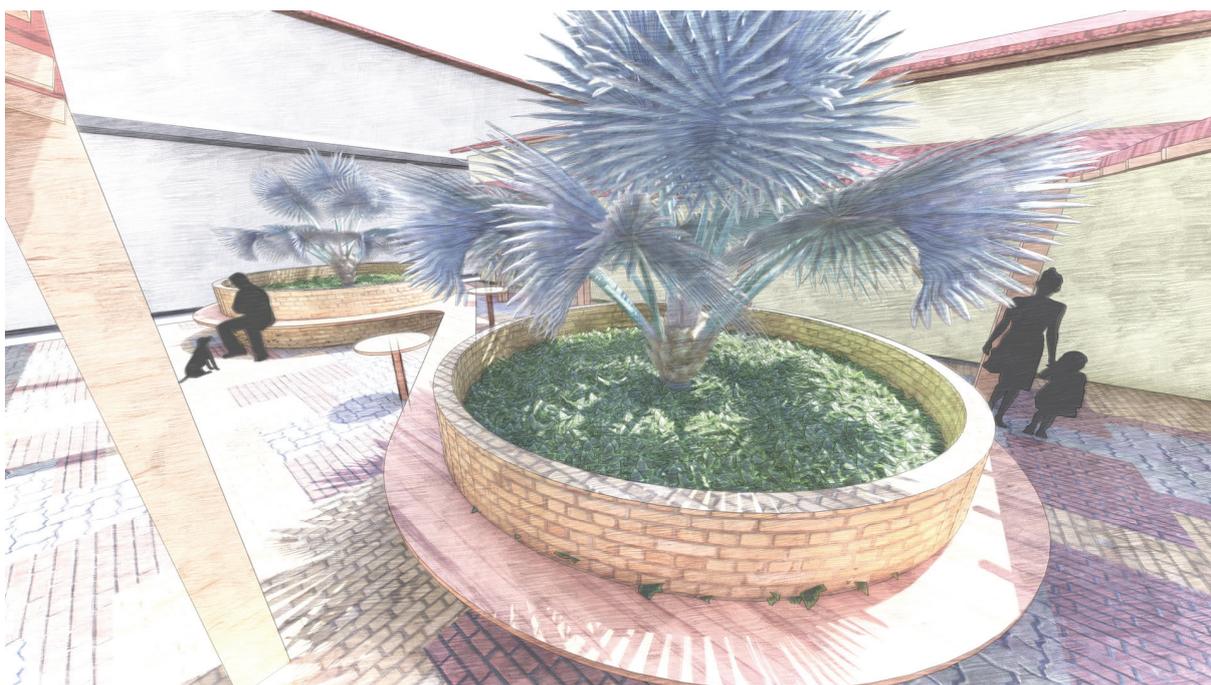


Pátios



O **Pátio de Reflexão e Meditação** terá uma parede curva em *cobogó*, com o objetivo de promover o raciocínio introspectivo do hóspede, convidando-o à autoanálise. A estrutura curva e vazada abraça o usuário, promovendo uma sensação de acolhimento e segurança, que aliada ao projeto paisagístico cria um sentimento de conforto e tranquilidade.

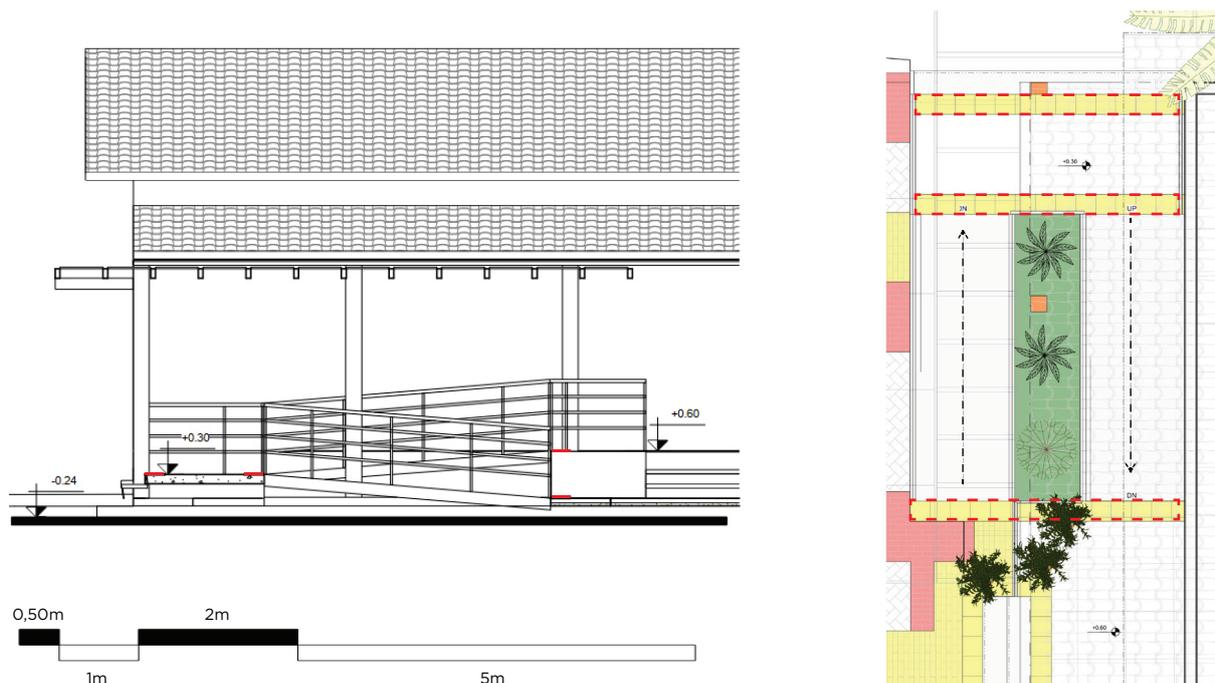
O **Pátio de Interação Social** está situado entre os três edifícios dormitórios, tendo como principal função estimular o convívio social entre os hóspedes do complexo, valorizando a troca de vivências e experiências.



Adequação a NBR-9050



A Cúria Diocesana teve seus pátios totalmente reconfigurados. Tanto o Claustro, como seus outros 5 pátios de apoio terão declive máximo de até 5%, eliminando a variação de níveis existente na configuração atual. Nos locais onde o desnível não puder ser anulado, serão acrescentadas rampas de até 8,33% de inclinação, o que permitirá a acessibilidade necessária para as edificações existentes. Todas as mudanças de níveis serão demarcadas com as faixas de piso tátil.



Acesso a Capela



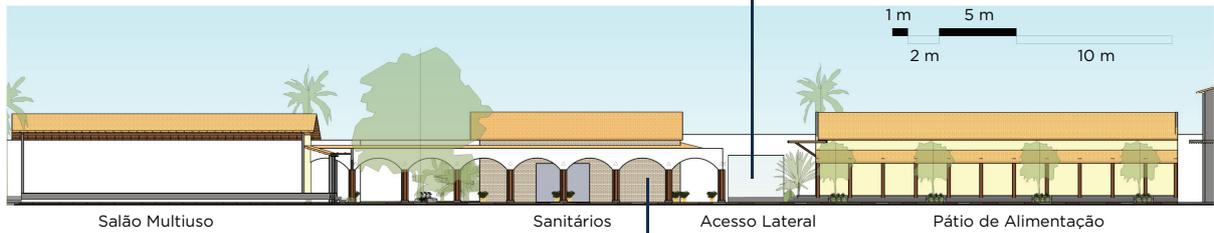
O Claustro



O Claustro



O Claustro



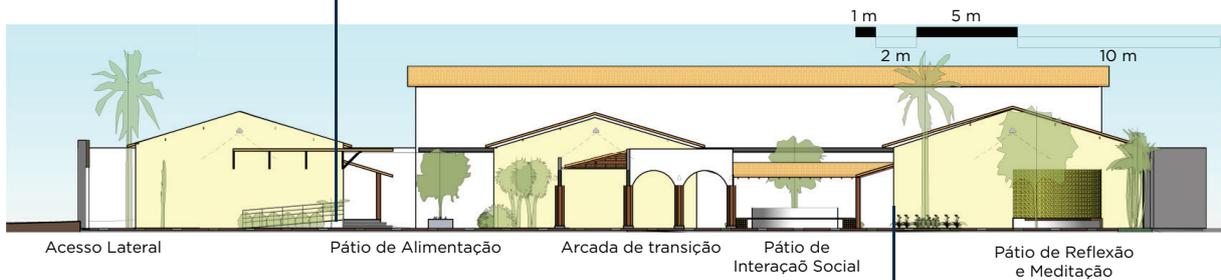
Refeitório



Pátio de Alimentação



Acesso ao Refeitório



Pátio de Reflexão e Meditação



Pátio de Reflexão e Meditação



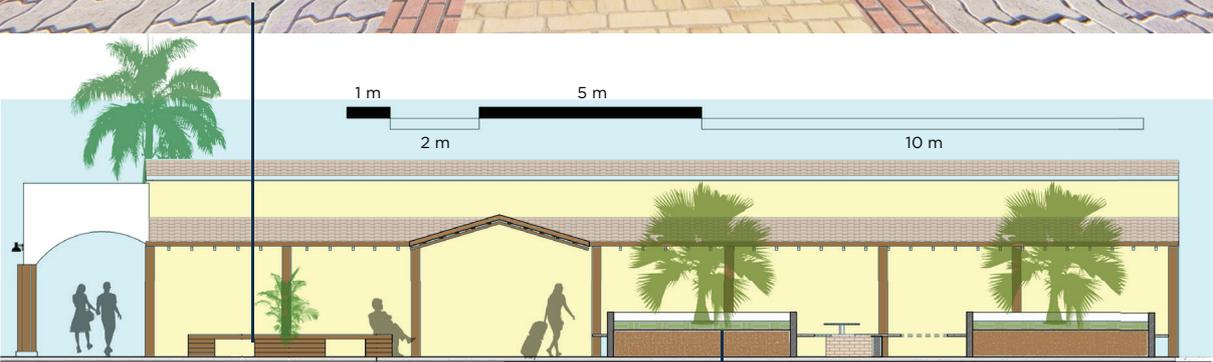
Arcada de transição

Claustro

Sanitários



Pátio de Interação Social



Sanitários



Sanitário Feminino



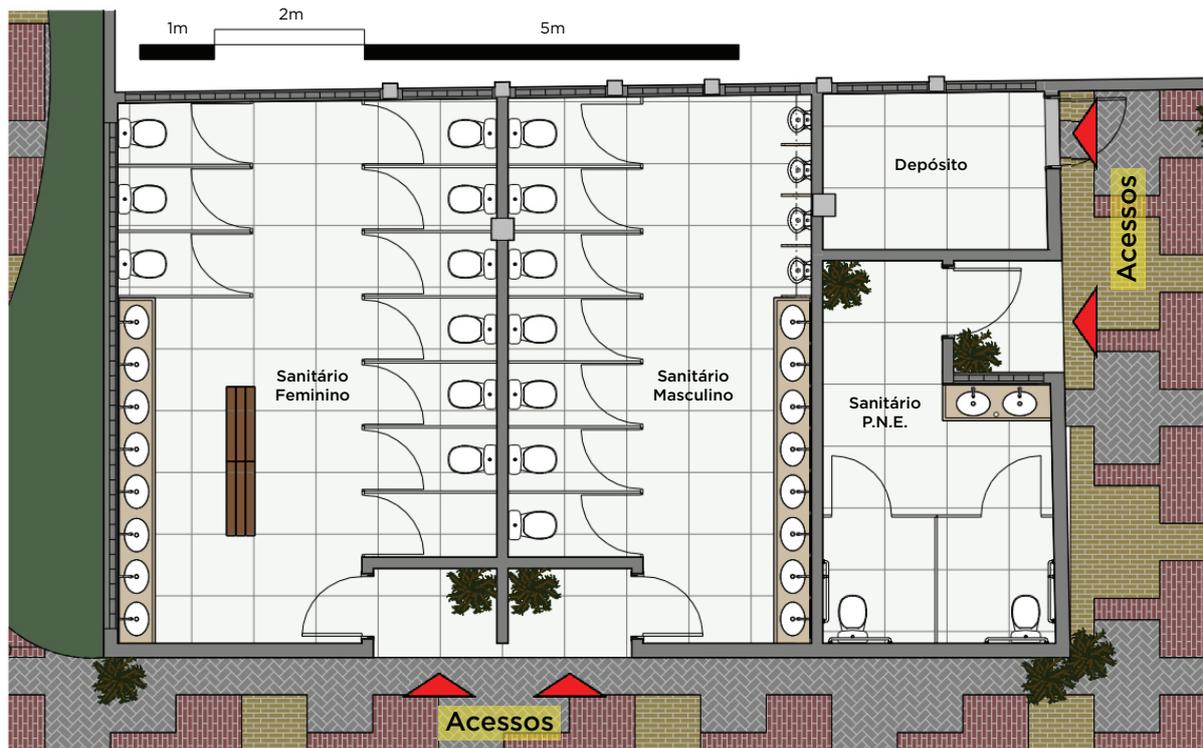
Sanitário Masculino

Para substituir o antigo sanitário embaixo da caixa d'água, foram projetados sanitários para melhor atender aos fiéis (romeiros) que frequentarão o espaço.



Sanitário P.N.E.

No feminino, foram propostos bancos para maior conforto, enquanto que no masculino foram colocados mictórios para melhor aproveitar o espaço. Além disso, foi projetado um sanitário dedicado as pessoas P.N.E., além de um depósito.



Antes e Depois

Entrada



Antes e Depois

Claustro



Antes e Depois

Claustro



Antes e Depois

Sanitários



Conclusão

A partir das intervenções realizadas pela BW Arquitetura no espaço da Cúria, a mesma poderá realizar eventos e atividades dinâmicas as quais irão agregar valor tanto institucional quanto monetário, uma vez que além de servir de espaço para cursos, eventos, dentre outras atividades, poderá também alugar o seu pátio principal que detém conexão direta com a nova capela para a realização de casamentos, festas de 15 anos, batismos, além de congressos, encontros de jovens, etc.

A subdivisão criada permite que o espaço possa realizar múltiplas atividades de cunhos diversos sem que um evento comprometa a funcionalidade do outro, graças a delimitação espacial criada pela colunata do Claustro.



Obrigado por acompanhar nosso trabalho!
Entre em contato para transformarmos
seu sonho em realidade.
Estamos à disposição para lhe atender
e para esclarecermos qualquer dúvida.



btwarquitetura@gmail.com



(71) 99165-5353



@bwarquiteturaa



BW ARQUITETURA